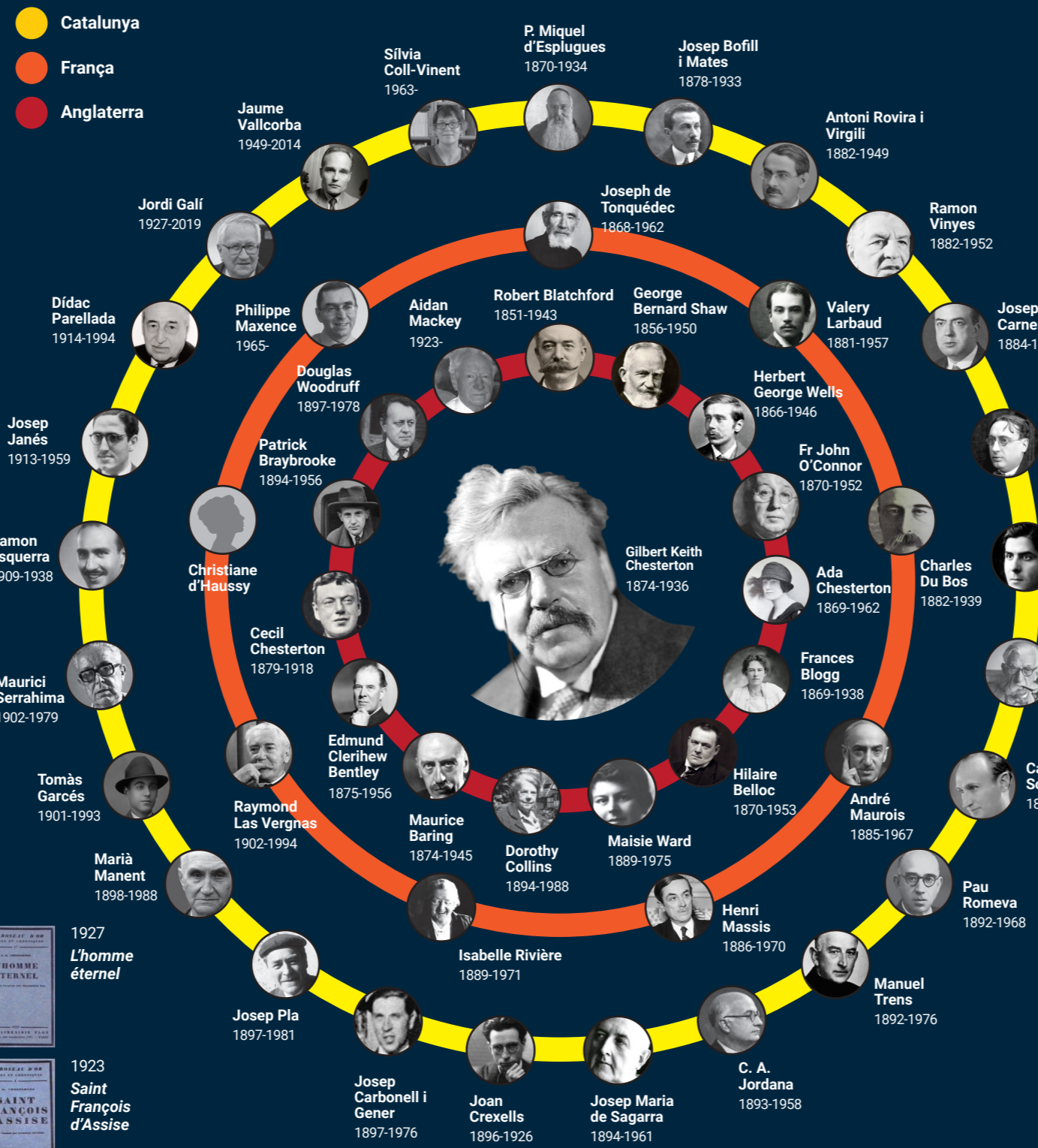


El ressò de Chesterton, d'Anglaterra a Catalunya: premsa, agents i mediadors

El ressò de G. K. Chesterton a Catalunya és un fenomen eminentment periodístic. Com que d'entrada es produeix en el context de l'esclat de la Gran Guerra, mentre feia campanya al costat dels aliats, la seva presència s'estén a través de diaris i revistes d'actualitat. Representant d'un periodisme polèmic i brillant, paradigma de l'articulisme britànic, és admirat per un bon nombre de plomes que es prodiguen a la premsa catalana durant la Dictadura de Primo de Rivera i més enllà. L'afrancesament de les lletres d'aquell temps explica, d'altra banda, la influència que van tenir escriptors, periodistes i crítics literaris francesos en aquesta difusió. A partir del 1922, any de la conversió de Chesterton al catolicisme, el *renouveau catholique* (seguit de prop per escriptors com Josep M. Junoy i per mitjans d'orientació cristiana com el diari El Matí) i el franciscanisme de l'autor contribueixen a la difusió de la seva obra espiritual. La infografia presenta en esquema els principals agents i mediadors (escriptors, periodistes, crítics, traductors, editors i institucions) i publicacions periòdiques implicats en el procés de propagació, d'Anglaterra a Catalunya passant per França, amb especial atenció al període entre les dues guerres mundials, que coincideix amb els anys de màxima repercussió de Chesterton a tot Europa.



Publicacions periòdiques



La presència de Chesterton en el món literari català es relaciona amb la circulació i difusió dels seus articles, assaigs i contribucions a través de les publicacions periòdiques (angleses, franceses i catalanes), i amb la seva estada a Barcelona durant el mes de maig de 1926, convidat pel PEN Club.

Traduccions

1927 L'home perdurable	1929 Allò que no està bé del món	1927 L'home etèrn
1927 El cinc d'espases	1923 Saint François d'Assise	1928-1930 Herètics
1952 Obras completas	1936-2005 L'home que fou dijous	

Institucions

1. Universitat de Barcelona	2. Ateneu Barcelonès	3. PEN Club Catalunya	4. Amics de Chesterton Portaietorrissà, 26, 1.ª - BARCELONA	5. Llibreria Americana	6. Hotel Ritz	7. Monòlit a Sitges
-----------------------------	----------------------	-----------------------	--	------------------------	---------------	---------------------



Ateneu Barcelonès
Entrada dia 6 de maig de 1926
Contingut dia 14 de 77

Carta d'agraïment a l'Ateneu Barcelonès (6 maig 1926)

Autoria: CEDGKC
Infografia: Xavi Isern
CENTRE D'ESTUDIS I DOCUMENTACIÓ