



Programa:

1ª jornada | 5 de julio

Lecturas urbanas: La ciudad como símbolo y proyección de la memoria social (Enric Puig). Una aproximación al concepto de ciudad desde una consideración simbólica y semiótica. En el paso del siglo XIX al XX, se presenta un proceso urbanizador opuesto al mundo rural, dentro del cual la modernidad toma una solvencia social que llega a ser dominante. En este microcosmos es posible hacer una lectura coherente proyectando luces y sombras de una nueva sociedad.

Símbolos arquitectónicos para construir un nuevo orden social. Los orígenes de la masonería (Jesús Oliver-Bonjoch). Nos remontamos a la Escocia de los siglos XVI y XVII, para entender la creación de la masonería y el trasfondo de su lenguaje simbólico como un proyecto para construir un espacio cívico que propiciara la definición de un nuevo contrato social.

2ª jornada | 6 de julio

Progreso y modernidad como disolventes de la trascendencia religiosa. Algaradas anticlericales en la Barcelona de la era industrial. 1835-1936 (Marià Hispano). El desarrollo industrial y urbanístico de Barcelona transcurrió entre episodios revolucionarios, similares a los sufridos por otras ciudades europeas, ante cuya violencia destructora sucumbieron clérigos y religiosos, así como templos, conventos y obras de arte cristiano. Nos aproximamos a las causas y a los factores de esta violencia que se incrementaría durante la primera mitad del siglo XX.

Barcelona 1929, ciudad de agua y luz (Sílvia Coll-Vinent). La Barcelona de los años 20 se significó por una vida cultural y artística notable, hasta el punto de ser considerada una “capital cultural” del sur de Europa. En 1929, la Exposición Internacional de Barcelona proyectó una imagen de la ciudad que reflejó las tensiones entre tradición y modernidad, entre clasicismo y vanguardia.

3ª jornada | 7 de julio

El triángulo supuestamente esclavista de Barcelona: Colón, López y Güell (Jaume Aymar). Los monumentos a tres grandes emprendedores que atravesaron el Mar que antes se llamaba “Tenebroso”, forman un enigmático triángulo escaleno en el centro de Barcelona. Describiremos sus perfiles, su impacto en la Ciudad Condal y en el mundo, así como la manipulación histórica y política de que han sido objeto.

Itinerario por Barcelona: la trascendencia del símbolo (Mònica Santín). Paseo virtual entre la Plaza de *Catalunya* y la Plaza de *Sant Jaume*, un recorrido por Barcelona que destaca los símbolos que han definido su carácter a lo largo de la historia y que mantiene a través de los nombres de sus calles, sus esculturas, la estructura de sus edificios o el diseño de su ensanche.

4ª jornada | 8 de julio

Mesa redonda. A modo de conclusión, los ponentes de curso establecerán relaciones entre los temas del curso y debatirán sobre la pervivencia del lenguaje simbólico en el espacio cívico actual.



Requisitos técnicos: e-mail de Outlook (o Hotmail) para acceder a la plataforma de Microsoft Teams, y descargar e instalar este programa en el ordenador personal.

Código del curso: 2021FFCURL

Certificado de asistencia* y Certificado de aprovechamiento*

* El certificado de asistencia será entregado a todos los que asistan al curso y lo soliciten.

* El certificado de aprovechamiento será entregado a todos los que asistan y presenten un trabajo escrito del curso.

Descuentos: 20% para estudiantes, pensionistas y mayores de 65 años.

Fechas de matrícula: del 1 de junio al 1 de julio de 2021

Contacto: Gemma Galduf

Mail: facultat@filosofia.url.edu

Webs: filosofia.url.edu

Secretaría de la Facultad de Filosofía de Cataluña (URL)

Carrer Diputació 231. 08007 Barcelona

Telf. 93 453 43 38

Horario de matrícula presencial: de lunes a viernes, de 11 a 13 h. y de lunes a miércoles, de 17 a 19 h.