

ÍNDEX FONS DOCUMENTAL DIGITALITZAT *DRIVE* JCR 01 CEDGKC

- 01. Context històric - social - cultural**
- 02. Anàlisi i estudi - persona - vida - obra**
- 03. Obra sobre Chesterton**
- 04. Chesterton a Catalunya**
- 05. Fonts documentals**

01. Context històric - social - cultural

02. Anàlisi - estudi - persona - vida - obra

02.01 Persona

02.02 Vida

02.03 Obra

02.04 Anàlisi i estudi de G.K. Chesterton

03. Obra sobre Chesterton

03.01 Obra altres autors

03.02 Obra periodística

03.03 Conferències - cursos - seminaris

03.04 Congressos - simposis

03.05 Anàlisi i estudi

03.06 Imatges

03.07 Il·lustracions - dibuixos - caricatures

03.08 Estàtues - bustos - medallons - plaques *blue* - inscripcions

03.09 Audiovisuals

04. Chesterton a Catalunya

04.01 Context històric - social - cultural

04.02 Anàlisi i estudi

04.03 Recepció a Catalunya

04.04 Bibliografia

04.05 Conferències

04.06 Entrevistes

04.07 Anècdotes - curiositats

04.08 Correspondència - manuscrits

- 04.09 Dibuixos - il·lustracions - esbossos
- 04.10 Arxius - hemeroteques
- 04.11 Bases de dades
- 04.12 Biblioteques
- 04.13 Universitats
- 04.14 Publicacions
- 04.15 Club PEN Català
- 04.16 Influències a Catalunya
- 04.17 Censura literària franquista
- 04.18 Persones
- 04.19 Llocs - indrets
- 04.20 Imatges
- 04.21 Monòlit a Sitges

05. Fonts documentals

- 05.01 Arxius - col·leccions
- 05.02 Bases de dades
- 05.03 Hemeroteques
- 05.04 Universitats
- 05.05 Biblioteques
- 05.06 Publicacions
- 05.07 Xarxa d'internet
- 05.08 Societats - associacions - centres
- 05.09 Simposis - congressos - jornades
- 05.10 Viatges d'estudi
- 05.11 Recepció per països
- 05.12 Persones
- 05.13 Societats culturals - entitats literàries

05.14 Audiovisuals
05.15 Música
05.16 Teatre
05.17 Imatges
05.18 Llibreries - antiquaris - galeries d'art
05.19 Editorials - distribuïdores
05.20 Enquadernacions

01. Context històric - social - cultural

01.01 Context històric

01.02 Context polític

01.03 Context social

01.04 Context religiós

01.05 Context cultural

01.06 Context científic

01.07 Persones

01.08 Aconteixements

01.09 Per països

01.10 Imatges

01.11 Audiovisuals

01.12 Bibliografia

01.13 *Timeline*

02. Anàlisi - estudi - persona - vida - obra

02.01 Persona

02.01.01 Avantpassats

02.01.02 Arbre genealògic

02.01.03 Família - pares - germans

02.01.04 Primers amics

02.01.05 Família Blogg

02.01.06 Gilbert - Frances

02.01.07 Amics

02.01.08 Aspecte exterior

- 02.01.09 Temperament - personalitat
- 02.01.10 Característiques psicològiques
- 02.01.11 Qualitats humanes
- 02.01.12 Hàbits - costums
- 02.01.13 Vessants - facetes
- 02.01.14 Influències
- 02.01.15 Anècdotes - curiositats
- 02.01.16 Animals
- 02.01.17 Imatges
- 02.01.18 Opinions sobre Chesterton
- 02.01.19 Signatura
- 02.01.20 Manuscrits
- 02.01.21 Dedicatòries
- 02.01.22 Veu original
- 02.01.23 Entrevistes
- 02.01.24 Objectes
- 02.01.25 Epitafi

02.02 Vida

- 02.02.01 Naixement - infantesa
- 02.02.02 Adolescència - joventut
- 02.02.03 Junior Debating Club
- 02.02.04 Anys universitaris
- 02.02.05 Crisi existencial
- 02.02.06 Primeres publicacions
- 02.02.07 Primers treballs
- 02.02.08 Enamorament - festeig - casament
- 02.02.09 Primers treballs periodístics

02.02.10 Hilaire Belloc
02.02.11 Conrad Noel
02.02.12 Segona guerra bòer
02.02.13 Christian Social Union
02.02.14 Education Act 1902
02.02.15 Conferències - discursos
02.02.16 Debats - controvèrsies - polèmiques
02.02.17 Fleet Street
02.02.18 Personatge públic
02.02.19 Max Beerbohm
02.02.20 George Bernard Shaw
02.02.21 Col·laboracions polítiques
02.02.22 John O'Connor
02.02.23 Church Congress Liverpool 1904
02.02.24 Anti-Puritan League 1906
02.02.25 Chesterbelloc
02.02.26 Beaconsfield
02.02.27 Toy Theater
02.02.28 *The Eye Witness* 1911-1912
02.02.29 Escàndol Marconi
02.02.30 *The New Witness* 1912-1923
02.02.31 New Witness League
02.02.32 Mental Deficiency Act
02.02.33 The League for Clean Government
02.02.34 Mock Trial 1914
02.02.35 Col·laboració cinematogràfica
02.02.36 Primera guerra mundial
02.02.37 Malaltia - esgotament nerviós

02.02.38 Roger Casament
02.02.39 War Propaganda Bureau
02.02.40 Mort d'en Cecil
02.02.41 Col·laboracions teatrals
02.02.42 Congr s Anglocat lic 1920
02.02.43 Conversi  cat lica
02.02.44 Maduresa
02.02.45 Irlanda
02.02.46 Eleccions rector Glasgow 1925
02.02.47 *G.K.'s Weekly* 1925-1936
02.02.48 Distributisme - The Distributist League
02.02.49 English National Catholic Congress 1926
02.02.50 Birth control
02.02.51 Vellesa
02.02.52 National Catholic Congress 1929
02.02.53 Detection Club
02.02.54 Eucharistic Congress Dublin 1932
02.02.55 Eleccions rector Aberdeen 1933
02.02.56 Col·laboracions BBC 1933-1936
02.02.57 Premi Nobel 1935
02.02.58 Viatges
02.02.59 Malaltia - darrers dies - mort
02.02.60 Funeral Beaconsfield
02.02.61 Funeral Westminster
02.02.62 Moments dif cils
02.02.63 Reconeixements - honors
02.02.64 Antisemitisme
02.02.65 Manifestos - adhesions

02.02.66 Repercussió - ressò - llegat

02.02.67 Causa de beatificació

02.02.68 Persones

02.02.69 Llocs - indrets

02.02.70 Cronologia

02.03 Obra

02.03.01 Obra escrita

02.03.01.01 Bibliografia - per països - ISBN

02.03.01.02 Classificació de l'obra

02.03.01.02.01 Col·lecció d'assaigs compilació d'assaigs - articles

02.03.01.02.02 Ficció

02.03.01.02.02.01 Novel·la

02.03.01.02.02.02 La sèrie del *Pare Brown*

02.03.01.02.02.03 Històries curtes - relats breus

02.03.01.02.02.04 Històries curtes publicades en format fulletó

02.03.01.02.02.04.01 Faules - contes

02.03.01.02.02.04.02 Contes infantils no publicats

02.03.01.02.03 No ficció

02.03.01.02.03.01 Religió - teologia

02.03.01.02.03.02 Crítica social - reforma social

02.03.01.02.03.03 Crítica literària

02.03.01.02.03.04 Biografia

02.03.01.02.03.05 Història

02.03.01.02.03.06 Política

02.03.01.02.03.07 Viatges

02.03.01.02.03.08 Pamflets - fullets

02.03.01.02.03.09 Introduccions - prefacis - pròlegs - epílegs

- 02.03.01.02.03.09.01 Introduccions - notes obra pròpia
- 02.03.01.02.03.09.02 Introduccions - prefacis altres autors
- 02.03.01.02.03.09.03 Introduccions obra Dickens
- 02.03.01.02.03.10 Controvèrsies - debats - polèmiques
- 02.03.01.02.03.11 Simulacre de judici
- 02.03.01.02.03.12 Conferències - discursos - sermons
- 02.03.01.02.03.13 Llibres amb capítol
- 02.03.01.02.03.14 Llibres amb coautors
- 02.03.01.02.03.15 Llibres amb il·lustracions
 - 02.03.01.02.03.15.01 Pròpies
 - 02.03.01.02.03.15.02 Altres autors
- 02.03.01.02.03.16 Entrades *Encyclopaedia Britannica*
- 02.03.01.02.03.17 Col·laboracions radiofòniques BBC
 - 02.03.01.02.03.17.01 Sèries de conferències
 - 02.03.01.02.03.17.02 Debats
- 02.03.01.02.03.18 Correspondència
 - 02.03.01.02.03.18.01 Familiar
 - 02.03.01.02.03.18.02 Amics
 - 02.03.01.02.03.18.03 Altres
- 02.03.01.02.03.19 Dedicatòries
 - 02.03.01.02.03.19.01 Personals
 - 02.03.01.02.03.19.02 Frases
 - 02.03.01.02.03.19.03 Poesia
- 02.03.01.02.03.20 Calendari
- 02.03.01.02.03.21 Antologies - col·leccions - recopilacions - seleccions - reculls
- 02.03.01.02.03.22 Òmnibus
- 02.03.01.02.03.23 Obres completes
- 02.03.01.02.03.24 Obres pòstumes

- 02.03.01.02.03.25 Reimpressió de col·leccions
- 02.03.01.02.04 Poesia
- 02.03.01.02.05 Drama
 - 02.03.01.02.05.01 Teatre
 - 02.03.01.02.05.02 Teatre de *mummers*
- 02.03.01.02.06 Obra periodística
 - 02.03.01.02.06.01 Publicacions on va col·laborar
 - 02.03.01.02.06.01.01 Premsa diària
 - 02.03.01.02.06.01.02 Revistes - magazines - setmanaris
 - 02.03.01.02.06.02 Articles
 - 02.03.01.02.06.03 Assaigs
 - 02.03.01.02.06.04 Editorials
 - 02.03.01.02.06.05 Crítica d'art
 - 02.03.01.02.06.06 Crítica literària
 - 02.03.01.02.06.07 Poemes
 - 02.03.01.02.06.08 Notes periodístiques
 - 02.03.01.02.06.09 Obituaris - necrològiques
- 02.03.01.03 Gèneres literaris
- 02.03.01.04 Índexs de les obres
- 02.03.01.05 Personatges literaris
- 02.03.01.06 Textos
 - 02.03.01.06.01 Articles
 - 02.03.01.06.02 Assaigs
 - 02.03.01.06.03 Poesia
 - 02.03.01.06.04 Fragments - extractes - paràgrafs
 - 02.03.01.06.05 Dites - frases - aforismes
 - 02.03.01.06.05.01 Alemany
 - 02.03.01.06.05.02 Anglès

02.03.01.06.05.03 Castellà
02.03.01.06.05.04 Català
02.03.01.06.05.05 Francès
02.03.01.06.05.06 Italià
02.03.01.06.05.07 Polonès
02.03.01.06.05.08 Portuguès
02.03.01.06.05.09 Rus
02.03.01.06.05.10 Bibliografia

02.03.01.06.06 *El Matí Digital* -diu Chesterton-

02.03.01.07 Etext - ebooks
02.03.01.08 Pseudònim
02.03.01.09 Ex libris
02.03.01.10 Editor
02.03.01.11 Traductor
02.03.01.12 Cobertes de les obres
02.03.01.13 Drets de l'obra

02.03.02 Obra gràfica

02.03.02.01 Bibliografia
 02.03.02.01.01 Obra pròpia
 02.03.02.01.02 Obra altres autors
02.03.02.02 Dibuixos
02.03.02.03 Il·lustracions
 02.03.02.03.01 Obra pròpia
 02.03.02.03.02 Obra altres autors
02.03.02.04 Esbossos

02.04 Anàlisi i estudi de G.K. Chesterton

- 02.04.01 Monografies persona**
- 02.04.02 Monografies vida**
- 02.04.03 Monografies obra**
- 02.04.04 Monografies recepció per països**
- 02.04.05 Monografies temàtiques**

03. Obra sobre Chesterton

03.01 Obra altres autors

- 03.01.01 Bibliografia**
- 03.01.02 Articles**
- 03.01.03 Assaigs**
- 03.01.04 Poesies**
- 03.01.05 Llibres sobre Chesterton**
- 03.01.06 Llibres amb capítol**
- 03.01.07 Llibres amb referències**
- 03.01.08 Etext - ebook**
- 03.01.09 Teatre**
- 03.01.10 Recensions - ressenyes**
- 03.01.11 Introduccions - pròlegs - prefacis**
- 03.01.12 Correspondència**
 - 03.01.12.01 Familiars**
 - 03.01.12.02 Amics**
 - 03.01.12.03 Contemporanis**
- 03.01.13 Textos**

- 03.01.14 Tesis doctorals - dissertacions
- 03.01.15 Enciclopèdies - diccionaris literaris
- 03.01.16 Temes d'estudi - ampliació
- 03.01.17 Dedicatòries
- 03.01.18 Crítics - contraris
- 03.01.19 Entrevistes
- 03.01.20 Panegíric
- 03.01.21 Epitafi

03.02 Obra periodística

- 03.02.01 Publicacions periòdiques
 - 03.02.01.01 Premsa diària
 - 03.02.01.02 Revistes - magazines - setmanaris
- 03.02.02 Articles
- 03.02.03 Assaigs
- 03.02.04 Recensions - ressenyes
- 03.02.05 Controvèrsies - debats
- 03.02.06 Conferències
- 03.02.07 Activitats
- 03.02.08 Viatges
- 03.02.09 Notícies
- 03.02.10 Publicitat
- 03.02.11 Obituaris - necrològiques

03.03 Conferències - cursos - seminaris

03.04 Congressos - simposis

03.05 Anàlisi i estudi

03.06 Imatges

03.06.01 Fotografies

03.06.02 Quadres pictòrics

03.07 Il·lustracions - dibuixos - caricatures

03.08 Estàtues - bustos - medallons - plaques *blue* - inscripcions

03.09 Audiovisuals

03.09.01 Cassetts

03.09.02 CD

03.09.03 Ràdio

03.09.04 Vídeos

03.09.04.01 Cursos - seminaris - cicles

03.09.04.02 Conferències

03.09.04.03 Taules rodones - col·loquis

03.09.04.04 Documentals

03.09.05 TV sèries

03.09.06 Cinema

04. Chesterton a Catalunya

04.01 Context històric - social - cultural

04.01.01 Context històric

04.01.02 Context polític

04.01.03 Context social

04.01.04 Context religiós

- 04.01.05 Context cultural
- 04.01.06 Context científic
- 04.01.07 Persones
- 04.01.08 Aconteixements
- 04.01.09 Imatges
- 04.01.10 Audiovisuals
- 04.01.11 Bibliografia
- 04.01.12 *Timeline*

04.02 Anàlisi i estudi

- 04.02.01 Període anterior
- 04.02.02 Estada 1926
- 04.02.03 Període 1926-1935
- 04.02.04 Estada 1935
- 04.02.05 Període posterior

04.03 Recepció a Catalunya

04.04 Bibliografia

04.04.01 Obra pròpia

- 04.04.01.01 Articles
- 04.04.01.02 Assaigs
- 04.04.01.03 Poesia
- 04.04.01.04 Obra de Chesterton
 - 04.04.01.04.01 Per idiomes
 - 04.04.01.04.02 Novel·la
 - 04.04.01.04.03 Sèrie del *Pare Brown*
 - 04.04.01.04.04 Històries curtes

04.04.01.04.05 Religió
04.04.01.04.06 Biografia
04.04.01.04.07 Crítica social

04.04.01.05 Col·laboracions a publicacions periòdiques

04.04.01.05.01 *El Matí*
04.04.01.05.02 *La Vanguardia*

04.04.02 Obra altres autors

04.04.02.01 Obra periodística
 04.04.02.01.01 Premsa diària
 04.04.02.01.02 Revistes - setmanaris
04.04.02.02 Articles
04.04.02.03 Assaigs
04.04.02.04 Introduccions - pròlegs - prefacis
04.04.02.05 Llibres sobre Chesterton
04.04.02.06 Llibres amb capítol
04.04.02.07 Llibres amb referències
04.04.02.08 Compilacions - seleccions - reculls
04.04.02.09 Recensions - ressenyes
04.04.02.10 Tesis doctorals - treballs universitaris

04.05 Conferències

04.06 Entrevistes

04.07 Anècdotes - curiositats

04.08 Correspondència - manuscrits

- 04.08.01 Ateneu Barcelonès**
 - 04.08.02 Marià Manent**
- 04.09 Dibuixos - il·lustracions - esbossos**
 - 04.09.01 Obra pròpia**
 - 04.09.02 Obra altres autors**
- 04.10 Arxius - hemeroteques**
 - 04.10.01 Arxius - llistat**
 - 04.10.02 arca**
 - 04.10.03 raco**
 - 04.10.04 Gencat - arxius en línia**
 - 04.10.05 Gencat - premsa digitalitzada**
 - 04.10.06 Hemeroteques publicacions**
 - 04.10.06.01 Premsa diària**
 - 04.10.06.02 Revistes - setmanaris**
- 04.11 Bases de dades**
 - 04.11.01 Biblioteques públiques**
 - 04.11.02 Biblioteques universitàries**
- 04.12 Biblioteques**
 - 04.12.01 Particulars**
 - 04.12.02 Públiques**
 - 04.12.02.01 Universitàries**
 - 04.12.02.02 Religioses**
 - 04.12.02.03 Xarxa diputacions**

04.13 Universitats

04.13.01 Religioses

04.13.02 Públiques

04.13.03 Privades

04.14 Publicacions

04.14.01 Diaris

04.14.02 Revistes - setmanaris

04.14.03 Online

04.14.04 Capçaleres publicacions

04.15 Club PEN Català

04.16 Influències a Catalunya

04.17 Censura literària franquista

04.18 Persones

04.18.01 Contemporanis

04.18.02 Chestertonians

04.18.03 Autors catalans

04.18.04 Crítics - contraris

04.18.05 Traductors

04.19 Llocs - indrets

04.19.01 Barcelona

04.19.01.01 Hotel Majestic

04.19.01.02 Ateneu Barcelonès

- 04.19.01.03 Universitat de Barcelona
- 04.19.01.04 Hotel Ritz
- 04.19.01.05 Plaça de Catalunya
- 04.19.01.06 Catedral
- 04.19.01.07 Les Rambles
- 04.19.01.08 Llibreria Americana - Palau de la Virreina

04.19.02 Tarragona

- 04.19.02.01 Catedral
- 04.19.02.02 Aqüeducte de les Ferreres o El Pont del Diable
- 04.19.02.03 Murallles romanes
- 04.19.02.04 Amfiteatre

04.19.03 Girona

04.19.04 Sitges

- 04.19.04.01 Hotel Subur
- 04.19.04.02 Museu del Cau Ferrat
- 04.19.04.03 Passeig de la Ribera
- 04.19.04.04 Església de Sant Bartomeu i Santa Tecla

04.19.05 Vilanova i la Geltrú

04.20 Imatges

04.21 Monòlit a Sitges

05. Fonts documentals

05.01 Arxius - col·leccions

05.01.01 Arxius chestertonians

05.01.02 Arxius altres contemporanis

05.01.03 Arxius fotogràfics

05.02 Bases de dades

05.02.01 Publicacions periòdiques

05.02.02 Biblioteques

05.02.03 Universitats

05.02.03.01 Amics UAB

05.02.03.02 UB

05.02.03.03 Universitat de Navarra

05.02.04 Webs

05.03 Hemeroteques

05.03.01 Hemeroteques arxius

05.03.02 Hemeroteques universitàries

05.03.03 Hemeroteques publicacions

05.03.03.01 Premsa diària

05.03.03.02 Revistes - setmanaris

05.03.04 Webs

05.04 Universitats

05.04.01 Religioses

05.04.02 Públiques

05.04.03 Privades

05.05 Biblioteques

- 05.05.01 Nacionals**
- 05.05.02 Universitàries**
- 05.05.03 Públiques**
- 05.05.04 Religioses**
- 05.05.05 Privades**

05.06 Publicacions

- 05.06.01 Premsa diària**
- 05.06.02 Publicacions monogràfiques**
- 05.06.03 Revistes - magazines - setmanaris**
 - 05.06.03.01 Religioses**
 - 05.06.03.02 Literàries**
 - 05.06.03.03 Culturals**
 - 05.06.03.04 Digitals**
 - 05.06.03.05 Actes congressos**
 - 05.06.03.06 Transcripció conferències**
- 05.06.04 Enciclopèdies - diccionaris literaris**

05.07 Xarxa internet

- 05.07.01 Webs**
 - 05.07.01.01 Monogràfiques**
 - 05.07.01.02 Religioses**
 - 05.07.01.03 Literàries**
 - 05.07.01.04 Culturals**
- 05.07.02 Blogs**

- 05.07.03 Facebook
- 05.07.04 Instagram
- 05.07.05 Mots clau
- 05.07.06 Buidats
- 05.07.07 Cercadors

05.08 Societats - associacions - entitats - centres - clubs

05.09 Simposis - congressos - jornades

05.10 Viatges d'estudi

- 05.10.01 Anglaterra
- 05.10.02 Espanya
- 05.10.03 França
- 05.10.04 Itàlia

05.11 Recepció per països

05.12 Persones

- 05.12.01 Contemporanis
- 05.12.02 Estudiosos - investigadors
- 05.12.03 Crítics - contraris

05.13 Societats culturals - entitats literàries - fundacions

05.14 Audiovisuals

- 05.14.01 CD
- 05.14.02 Ràdio
- 05.14.03 Televisió
- 05.14.04 Vídeos

05.15 Música

05.16 Teatre

05.17 Imatges

05.18 Llibreries - antiquaris - galeries d'art

05.18.01 De nou

05.18.02 De vell - antic

05.19 Editorials - distribuïdores

05.20 Enquadernacions

05.21 Carpetes

05.21.01 Documents a recuperar

05.21.02 Endreçar

05.21.03 Imprimir